

الوجيز المختصر  
في القراءات القرآنية

إعداد عبد العلي بن يوسف بن  
إبراهيم داني





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله واهب النعم ، والمتفضل على عباده بالجود والكرم ، من بذكره  
يزول الكرب والسقم ، وينشفى العليل فلا يشكو الألم ، ويضمين القلب  
وتسمر الهمم .

والصلاة والسلام على الرحمة المهداة ، والنعمة المسداة ، البشير الخير ،  
والسراج المنير ، محمد ابن عبد الله ، ما ضاق أمر إلا فرجه الله . وعلى آله  
الأطهار ، وصحابته الأبرار ، والتابعين الأخيار ، ومن تبعهم من الصلحاء  
في كل الأزمنة والأمصار . آمين ، والحمد لله رب العالمين .

بعد أن يسر الله المنان بفضله ، وجاء بعصاه ومثله ، فوفقنا لكتابة  
المحصف المفهرس برواية ورش عن نافع من هريق الأزرق ، تواصلت  
عصايا الكريم الوهاب فيسر لنا إعداد هذا الملخص المختصر في  
القراءات القرآنية ، في شكل خلاصات وخريف هنية مبسطة تيسر  
على هلاب هذا العلم المبتكبين ، تحصيل مفاهيمه وضبط مباحثه .

فالله أسأل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وحسنات من دلنا على  
هذا الخير . وفي ميزان حسنات آبائنا وأمهاتنا وأساتذتنا ومشايخنا ،  
كما نسأله تعالى أن لا يجعل فيه حظا للنفس ، وأن يجعله خالصا لوجهه  
الكريم ، وأن يجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ولاء همومنا وقايلنا  
ودليلنا إلى جنات جنات النعيم . والحمد لله رب العالمين .

سلا ليلة الاثنين 19 رجب الفراء 1438 موافق 17 أبريل 2017 .

الفقير إلى ربه : أبو عمر عبد العلي بن يوسف بن إبراهيم بن المدني داني .







# المحاور :

- 1 \_ نشأة القراءات القرآنية .
- 2 \_ بعض المصطلحات القرآنية :
- القراءة ؛ القارئ ؛ الرواية ؛ الراوي ؛ الطريق ؛ الوجه ؛ الحرف ؛ الاختيار ؛
- الانفراد ؛ الأصول ؛ الفرش .
- 4 \_ التعريف بالقراء السبع و روااتهم .
- 5 \_ رموز القراء الحرفية والكلمية .
- 6 \_ بعض أصول القراءة :
- الاستعاذة ؛ البسمة ؛ ميم الجمع ؛ هاء الكناية .
- 7 \_ تطبيقات على الشاطبية .

## نشأة القراءات القرآنية

في عهد رسول الله ﷺ

جمع القرآن في عهد رسول الله ﷺ

عندما كانت تنزل الآيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر كتبة الوحي بكتابتها ، فتكتب أمامه ثم تقرأ عليه ، فإذا كان فيها سقط أقامه ، ثم يخرج بها للناس حتى تظاهر الكتابة في السطور ما حفظ في الصدور . قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن الكريم محفوظ في الصدور مكتوب في السطور بالأحرف السبع على اللخاف والعصب والاكثاف مفرق بين الصحابة .

القراءة في عهد رسول الله ﷺ

كان الصحابة يستمعون القرآن الكريم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما كان صلى الله عليه وسلم يستمع لقراءة الحاذقين منهم و يشهد لهم بالإتقان ، و يرغب الناس في تلقي القرآن عنهم . و من هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم : عبد الله بن مسعود و أبو موسى الأشعري ، و أبي بن كعب ، و مصعب بن عمير ، و زيد بن ثابت .

نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أقرئت جبريل على حرف ، فراجعته فوافك ، فلم أر أن استزيده و يريك ، حتى انتهت إلى سبعة أحرف " أخرجه البخاري و مسلم .

إقرار رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءتي عمر بن الخطاب و هشام بن حكيم لسورة الفرقان رغم اختلافهما ، و قوله لكتبيهما : هكذا أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه .



## في عهد عثمان بن عفان

لما اتسعت الفتوحات الإسلامية و تفرق القراء في الأمصار ، اختلف الناس في القراءة و صار كل قارئ ينتصر لقراءته و يخطئ قراءة غيره . فأشار حذيفة بن اليمان إلى عثمان بن عفان بضرورة توحيد القراءة مخافة الاختلاف و التفرقة . بعد ذلك أمر عثمان بن عفان زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بنسخ ما في صحف أبي بكر في مصاحف ، مع الحرص على الكتابة بلسان قريش في حال الاختلاف . ثم أرسل المصاحف المنسوخة إلى المدينة و مكة و البصرة و الشام و الكوفة . و أمر بما سواها أن يحرق .

## في عهد أبي بكر الصديق

بعد استشهاد سبعين قارئاً من الصحابة في حرب اليمامة أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق بجمع القرآن و كتابته خشية الضياع و النسيان . فراجعته حتى شرح الله صدره و صدر زيد بن ثابت كاتب الوحي الأشهر ، الذي تتبع القرآن يجمعه من العصب و اللخاف و صدور الرجال مع شرط التثبت و الإشهاد حتى وجد آخر سورة التوبة عند أبي خزيمة الأنصاري . و بقيت الصحف عند أبي بكر ثم عند عمر بن الخطاب فحفصة بنت عمر .

## مرحلة تسبيع السبعة

ألف الإمام أبو بكر أحمد بن مجاهد التميمي البغدادي ( 324 هـ ) كتابه المشهور السبعة في القراءات ، الذي جمع فيه القراءات الصحيحة من أشهر قراءات قراء الأمصار ( المدينة - مكة - البصرة - الشام - الكوفة ) وفق المصاحف التي بعث بها عثمان رضي الله عنه . و قد وضع فيه أركان القراءة الصحيحة و هي : **1\_ التواتر . 2\_ موافقة الرسم العثماني و لو احتمالاً . 3\_ موافقة وجه من وجوه النحو فصيحاً كان أو الفصح .** و القراء الذين اختار قراءاتهم هم : نافع المدني و ابن كثير المكي و أبو عمرو البصري و ابن عامر الشامي و عاصم و حمزة و الكسائي الكوفيون . و لكل قارئ راويان .

## بعض المصطلحات القرآنية

القراءة	المقرئ	القارئ	الرواية	الطريق
<b>لغة</b> : الجمع . <b>اصطلاحاً</b> : ما ينسب إلى أحد الأئمة مما اتصل سنده برسول الله صلى الله عليه و سلم	من علم القراءة أداء و رواها مشافهة .	<b>المبتدئ</b> : من شرع في الأفراد إلى أن يفرد ثلاث قراءات . <b>المنتهي</b> : من نقل القراءات و شهرها .	<b>لغة</b> : خلاف العطش . <b>اصطلاحاً</b> : ما ينسب للأخذين عن الإمام و لو بواسطة .	<b>لغة</b> : السبيل و المذهب <b>اصطلاحاً</b> : ما ينسب لمن أخذ عن الرواة و إن سفل .
الوجه	الحرف	الاختيار	الانفراد	الأصول / الفرش
<b>لغة</b> : وجه الشيء مستقبله و وجه النهار أوله . <b>اصطلاحاً</b> : ما رجع إلى اختيار القارئ من اختلاف القراءة .	الكلمات المختلف فيها . يقول ابن القاصح : كل كلمة نقرأ على وجوه من القراءة تسمى حرفاً	<b>لغة</b> : قصد الشيء بمحض الإرادة . <b>اصطلاحاً</b> : قصد الإمام إلى وجه من القراءة قرأ به و اشتهر به و عرف به و قصد به و أخذ عنه .	<b>لغة</b> : عمل الشيء وحده و كان فيه فرداً لا نظير له . <b>اصطلاحاً</b> : نفى المشاركة في وجه القراءة .	<b>الأصول</b> : أصول القراء . <b>الفرش</b> : ما يفرش من الحروف المختلف في قراءتها .

## التعريف بالقراء السبع و روااتهم

نافع المدني	ابن كثير المكي	أبو عمرو البصري	ابن عامر الشامي	عاصم الكوفي	حمزة الكوفي	الكسائي الكوفي
قالون ورش	اليزي قنبل	الدوري السوسي	هشام ابن ذكوان	شعبة حفص	خلف خلاد	الليث الدوري



## الإمام نافع المدني

هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن ، أصله من أصبهان عاش عمرا طويلا يعتبر من الأئمة القراء في عصره ، تلقى القراءة على سبعين من التابعين ، منهم من تلقى القراءة على أبي هريرة و ابن عباس و عبد الله بن جياش المخزومي رضي الله عنهم ، و هؤلاء أخذوا عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه و سلم . كان إذا قرأ القرآن شم من فيه رائحة المسك ، بسبب رؤيته لرسول الله صلى الله عليه و سلم في المنام يقرأ القرآن في فيه . توفي بالمدينة المنورة سنة 169 هـ .

### قالون

هو عيسى بن ميثا بن وردان لقب بقالون ، قرأ على نافع بالمدينة . يحكى أنه كان شديد الصمم لا يسمع حتى البوق لكنه يسمع القرآن . توفي سنة 220 هـ .

### ورث

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري ، الملقب بورث . رحل إلى المدينة فقرأ على نافع . كان جيد القراءة حسن الصوت ، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر توفي سنة 197 هـ .

### البزي

هو أحمد بن محمد بن نافع بن أبي بزة ، قرأ على عكرمة و علي إسماعيل القسطنطيني و هؤلاء قرأوا عن شبل بن عباد عن ابن كثير ، توفي سنة 205 هـ .

### قنبل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بالقتيل ، شيخ القراء بالحجاز . قرأ على أحمد القواس على ابن الأخریط على إسماعيل بن القسطنطيني شبل بن عباد على ابن كثير ، توفي سنة 291 هـ .

## الإمام ابن كثير المكي

هو أبو معمر عبد الله بن كثير المكي ، تابعي أصله من أبناء فارس ، قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي الصحابي ، و علي أبي و علي مجاهد بن جبير و نرباس ( مولى ابن عباس ) على عبد الله بن عباس على أبي و زيد بن ثابت على النبي صلى الله عليه و سلم . ولد بمكة سنة 45 هـ في أيام معاوية ، و أقام مدة بالعراق . ثم عاد إليها و مات بها سنة 120 هـ .

## الإمام أبو عمرو البصري

هو زيان بن العلاء المازني البصري ، ولد بمكة سنة 70 هـ ، و نشأ بالبصرة . قرأ على جماعة من التابعين بالحجاز و العراق ، منهم ابن كثير و مجاهد و سعيد بن جبير على ابن عباس على أبي علي النبي صلى الله عليه و سلم . أفرغ عطاءه و علمه على يحيى اليزيدي الذي أخذ عنه كل من الدوري و الموسي . توفي بالكوفة سنة 154 هـ .

### الدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابط . انتفع الناس بعلمه في الأفاق . توفي سنة 240 هـ .

### الموسي

هو صالح بن زياد بن عبد الله الموسي ، كنيته شعيب ، كان مقرنا ضابطا ثقة . توفي سنة 261 هـ .

### هشام

هو هشام بن عمار بن نصير الدمشقي ، كان عالم أهل دمشق و خطيبهم و محدثهم و مقرنهم ، توفي سنة 245 هـ .

### ابن ذكوان

هو عبد الله بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ، كان شيخ الإقراء بالشام ، و إمام الجامع الأموي . توفي سنة 242 هـ .

## الإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النجود ، كنيته أبو بكر ، تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي و زر بن حبیش الأسدي على عثمان و علي و ابن مسعود و أبي و زيد عن النبي صلى الله عليه و سلم . جمع بين الفصاحة و التجويد و الإتقان . توفي سنة 127 هـ .

### شعبة

هو شعبة بن عياش الكوفي ، كان إماما و عالما عاملا . عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة . توفي سنة 194 هـ .

### حفص

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي ، كان أعلم أصحاب عاصم بقراءته . ثقة ثبت ضابط . توفي سنة 180 هـ .



## الإمام الكسائي الكوفي

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي ، كان أعلم الناس بالنحو وأحدهم في غرب القرآن . تلقى عن حمزة الزيات و عاصم بن أبي النجود وشيبة بن ناصح ، وكلهم أخذوا القراءة متصلة السند عن النبي صلى الله عليه وسلم . سمي بالكسائي لأنه أكرم في كساء واحد . توفي سنة 189 هـ .

### الدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطا . انتفع الناس بعلمه في الأفاق . توفي سنة 240 هـ .

### الليث

هو الليث بن خالد المروزي البغدادي ، كنيته أبو الحارث ، و هو من أجل أصحاب الكسائي . كان ثقة حائفا ضابطا للقراءة .

## الإمام حمزة الكوفي

هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، يكنى أبا عمارة ، كان متورعا متحرزا على أخذ الأجرة على القرآن ، صبرا على العبادة ، لم يلقه أحد إلا و هو يقرأ القرآن . قرأ على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب و عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم . كما أن له ثلاثة أسناد أخرى . توفي سنة 156 هـ .

### خلاد

هو خلاد بن خالد الكوفي ، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى عن حمزة . كان ثقة عارفا محققا مجودا . توفي سنة 220 هـ .

### خلف

هو خلف بن هشام الأسدي ، أخذ القراءة عرضا عن سليم بن عيسى و عبد الرحمن بن حماد عن حمزة . و اختار لنفسه قراءة انفرد بها . توفي سنة 229 هـ .

## رموز القراء الحرفية و الكلمية

### الرموز الحرفية للقراء منفردين

#### أ - نافع

ج - ورش

ب - قالون

#### د - ابن كثير

ه - البزي

ز - قبل

#### ح - أبو عمرو

ي - السوسي

ط - الدوري

#### ك - ابن عامر

م - ابن ذكوان

ل - هشام

#### ن - عاصم

ع - حفص

ص - شعبة

#### ف - حمزة

ق - خلاد

ض - خلف

#### ر - الكسائي

ت - الدوري

س - الليث

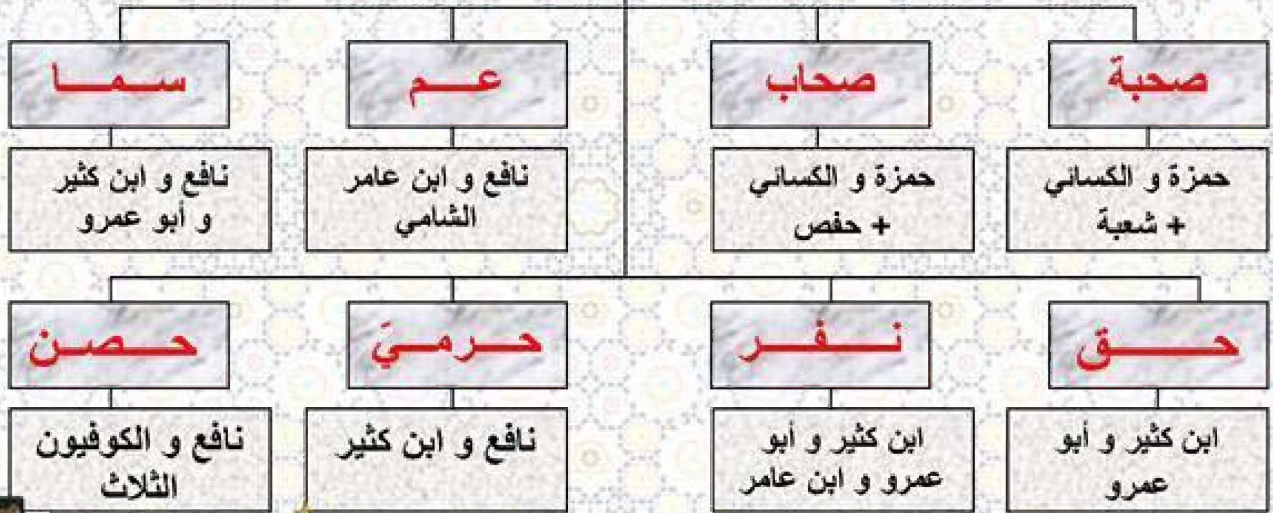
أبج؛ دهر؛ حطي؛ كلم؛ نصع؛ فضق؛ رست



## الرموز الحرفية للقراء مجتمعين



## الرموز الكلمية للقراء مجتمعين



## مباحث أصول القراءة

### الاستعانة

#### حكمها و صيغها

##### صيغها

أعوذ بالله من  
الشیطان الرجیم /  
أعوذ بالله الممیع  
العظیم من  
الشیطان الرجیم  
....

##### حكمها

الوجوب مطلقا  
في بداية  
القراءة جهرا  
أمام الناس ، و  
سرا في الصلاة

#### تأصيلها

##### من الحديث النبوي

عن جبير بن مطعم عن  
أبيه أن رسول الله صلى  
الله عليه و سلم كان  
يقول قبل القراءة أعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم

##### من القرآن الكريم

فإذا قرأ القرآن  
فاستعذ بالله من  
الشیطان الرجیم

#### تعريفها

##### لغة

من العوذ و هو  
طلب اللجوء  
و الاعتصام .

##### اصطلاحا

أعوذ بالله و أتجا إليه  
و أحتسب به من  
الشیطان الرجیم



lisanarabs.blogspot.com



## البسملة

### حكمها

### تعريفها

#### لغة

من يسمل أي قال  
بسم الله ، و يسمل  
من باب النحت .

#### اصطلاحاً

قولك أو كتابتك بسم  
الله الرحمن الرحيم  
و تسمى التسمية .

#### في سورة التوبة

نحرم أولها و تكره  
وسطها / تكره أولها و  
تسن وسطها / لا تجوز  
لا أولها و لا وسطها

#### بين السورتين

ييسمل **قالون**  
و **الكسائي** و **عاصم**  
و **ابن كثير** و لا  
ييسمل الآخرون .

#### في وسط السورة

فريق يجوزها في كل  
السور بما فيها  
التوبة / فريق  
يجوزها إلا في التوبة

#### في أول السورة

إجماع القراء  
على الإتيان  
بالبسملة ، عدا  
سورة التوبة .

### أوجه البسملة

وصل البسملة بآخر السورة مع  
قطع البسملة بأول السورة .

آخر السورة البسملة / أول  
السورة...

وصل آخر السورة مع البسملة  
و وصل البسملة بأول السورة

آخر السورة البسملة أول  
السورة...

الوقف على آخر السورة مع  
وصل البسملة بأول السورة

آخر السورة / البسملة أول  
السورة...

الوقف على آخر السورة  
و على البسملة

آخر السورة / البسملة /  
أول السورة...

#### حمزة

وصل آخر السورة بأول ما  
بعدها من غير بسملة

ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر

**1\_ البسملة / 2\_ الوصل** من غير بسملة  
**3\_ السكت** من غير تنفس و لا بسملة .

قالون ، ابن كثير ، عاصم ،  
الكسائي

الفصل بالبسملة بين كل  
سورتين

### ميم الجمع

### أحكامها

### تعريفها

#### قبل متحرك

#### منفصل عنها

#### غير همزة

الضم مع الصلة  
وصلا : **ب** .

عليهم و غير  
المغضوب

#### همزة

الضم مع الصلة  
**ج** : **ا** **ب** .

عليهم و انذرتهم

#### متصل بها

الضم مع الصلة  
لجميع القراء

نخلتموه  
أنلزمكموها

#### قبل ساكن

الضم للجميع من  
غير صلة

منهم المومنون

هي الميم الزائدة الدالة على جمع  
المذكرين حقيقة أو تنزيلاً . و نخرج  
الميم الأصلية كميم زعم و تكلم ،  
و ميم التنثنية . و الأصل فيها الضم  
و الصلة بواو . و لابد أن يقع قبلها  
واحد من الحروف التالية : **الهمزة**  
و **الهاء** و **التاء** و **الكاف** . لا يجوز  
في **الكاف** و **التاء** و **الهمزة** إلا الضم  
أما **الهاء** فتكسر لتجانس ما قبلها  
من كسرة و ياء . و تضم فيما عدا  
ذلك .



## هَاء الكناية

تعريفها				أحكامها			
<p>هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب ، و تسمى هاء الضمير أيضا . قولنا الزائدة نخرج الأصلية التي تصادف لام الكلمة نحو قوله تعالى " قللوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول " و بقولنا الدالة على المفرد المذكر نخرج هاء المؤنث ك : منها و هاء التثنية ك : عليهما ، و هاء الجمع بنوعيه ك : عليهم و عليهم . و تتصل هاء الكناية بالفعل و الاسم و الحرف : نوله : أهله : منه .</p>				حركة قبلها	الهاء	حركة بعدها	أحكامها
				متحرك	هـ	متحرك	حكمها
				ساكن	هـ	ساكن	يصلها الجمع
				ساكن	هـ	متحرك	لا يصلها أحد
				ساكن	هـ	ساكن	لا يصلها إلا ابن كثير وصلا ، و يشاركه حفص في فيه مهله .
				متحرك	هـ	ساكن	لا يصلها أحد

الحمد لله رب العالمين



lisanaarabs.blogspot.com



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصبيقات على الشاهصية

### الحزب 59

- 1\_ وَ قُلْ لَأَبِيْنِ الْقَصْرُ فَاشٍ وَ قُلْ وَ لَا  
كَذَاباً بِتَخْفِيفِ الْكِسَانِي أَقْبَلَا
- 2\_ وَ فِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ خَفْضُهُ  
ذَلُولٌ وَ فِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلَا
- 3\_ وَ نَاخِرَةَ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَ فِي  
تَرْكِي تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِي أَثْقَلَا
- 4\_ فَتَنَّفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمِ  
وَ إِنَّا صَبِينَا فَتَحُهُ ثُبُتُهُ تَلَا
- 5\_ وَ خَفَّفَ حَقٌّ سَجَرَتْ ثَقُلُ نُشْشَرَتْ  
شَرِيعَةُ حَقٍّ سَعَرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا
- 6\_ وَ ظَا بَضْنِيْنِ حَقٌّ رَاوٍ وَ خَفَّ فِي  
فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَ حَقَّكَ يَوْمٌ لَا
- 7\_ وَ فِي فَكِيهِنِ أَقْصَرُ غُلَا وَ خَتَامُهُ  
بِفَتْحٍ وَ قَدَمٌ مَدَّةُ رَاشِدَا وَ لَا
- 8\_ يُصَلِّي ثَقِيلاً عَمَّ رَضَى دَنَا  
وَ بَا تَرْكَبُنِ اضْمُمْ حَيَا عَمَّ نُهَلَا
- 9\_ وَ مَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعُهُ خُصَّ وَ هُوَ فِي أَلِ  
مَجِيدٍ شَفَا وَ الْخِفُّ قَدَرٌ رُتَلَا

رقم البيت	الحرف	الرمز	القارئ	الحكم
1	لَأَبِيْنِ	ف	حمزة الكوفي	قرأ حمزة: «لأبَيْنِ فيمَا أَحْقَابَا» بالقصر يعني حذف الألف بعد اللام ، فتعين للباقيين إثبات الألف .
	كَذَابَا	الكسائي (ر)	الكسائي الكوفي	قرأ الكسائي «لَعَوَا وَلَا كَذَابَا» بتخفيف الذال ، فتعين للباقيين تشديدها ، و تقييد لفظ كَذَابَا ب (ولا) لإخراج «و كَذَبُوا بآيَاتِنَا كَذَابَا» لأن الجميع اتفق على تشديدها .
2	رَبِّ السَّمَاوَاتِ	ذ	ابن عامر و الكوفيون	قرأ ابن عامر و الكوفيون «رَبِّ السَّمَاوَاتِ» بخفض الباء ، فتعين على الباقيين رفعها .
	الرَّحْمَنِ	ن ك	عاصم الكوفي ابن عامر الشامي	قرأ عاصم و ابن عامر «وَمَا يَنْتَقِمَا الرَّحْمَنِ» بخفض رفع النون فتعين على الباقيين رفعها .



3	نَاجِرَةٌ	صحبة	حمزة و الكسائي و شعبة	قرأ حمزة و الكسائي و شعبة «نَجَاصًا لِلنَّجَرَةِ» بالمد أي بلبثات ألف بعد النون ، فتعين على الباقيين القصر ، أي حذف الألف .
	تَزَكَّى / تَصَدَّى	حرمي	نافع و ابن كثير	قرأ نافع و ابن كثير «إِلَوَانِ تَزَكُو» و «فَانَتْ لَهُ تَصَدَّى» بتشديد الحرف الثاني في الفعلين أي أي الزاي و الصاد ، فتعين على الباقيين التخفيف .
4	فَتَنَّفَعَهُ	عاصم (ن)	عاصم الكوفي	قرأ عاصم «فَتَنَفَعَهُ الذُّكْرُ» بنصب العين ، فتعين على الباقيين رفعها .
	أَنَا صَبَبْنَا	ث	الكوفيون	قرأ الكوفيون «أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ» بفتح همزة أنا ، فتعين على الباقيين كسرهما .
5	سُجِرَتْ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرأ ابن كثير و أبو عمرو «وَأِنَّا الْبَحَارُ سُجِرَتْ» بتخفيف الجيم ، فتعين على الباقيين تشديدها .
	نُشِرَتْ	ش حق	حمزة و الكسائي ابن كثير و أبو عمرو	قرأ حمزة و الكسائي و ابن كثير و أبو عمرو «وَأِنَّا الصُّحُفُ لَمُشِرَتْ» بتشديد الشين ، فتعين على الباقيين تخفيفها .
	سُعِرَتْ	ع أ م	حفص نافع ابن ذكوان	قرأ حفص و نافع و ابن ذكوان «وَأِنَّا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ» بتشديد العين ، فتعين قراءة الباقيين بتخفيفها .
6	بِظَنِينِ	حق ر	ابن كثير و أبو عمرو الكسائي	قرأ ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي : «وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ» بالظاء مكان الضاد ، فتعين على الباقيين القراءة بالضاد .
	فَعَدَلَكْ	الكوفي	الكوفيون	قرأ الكوفيون : «فَعَدَلَكْ» بتخفيف الدال ، فتعين على الباقيين تشديدها .
	يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرأ ابن كثير و أبو عمرو : «يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ » برفع يَوْمٌ . فتعين على الباقيين نصبها .
7	فَاكْهَيْنِ	ع	حفص	قرأ حفص : «انْقَلَبُوا فَكْهَيْنِ» بالقصر أي بحذف الألف بعد الفاء ، فتعين على الباقيين إثباتها .
	خَتَامُهُ	ر	الكسائي	قرأ الكسائي : «خَتَامُهُ مَسْدٌ» بفتح الخاء و تقديم المد ، أي جعله بعد الخاء ، فتعين على الباقيين قراءتها بكسر الخاء و بعدها تاء مفتوحة بعدها ألف «خَتَامُهُ» .
8	يُصَلِّي	عم ر د	نافع و ابن عامر الكسائي ابن كثير	قرأ نافع و ابن عامر و الكسائي و ابن كثير : «وَيُصَلُّوْا بِعَيْرِ» بضم الباء و تشديد اللام و يلزمه فتح الصاد ، فتعين قراءة غيرهم بفتح الباء و تخفيف اللام و يلزمه سكون الصاد «وَيُصَلُّوْا بِعَيْرِ» .



لَتَرْكَبُنَّ	ح ع ن	أبو عمر نافع و ابن عامر عاصم	قرأ أبو عمرو و نافع و ابن عامر و عاصم : ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾ بضم الباء ، فتعين على الباقيين فتحها ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾ .
مَحْفُوظٌ	خ	السبعة خلا نافع	قرأ ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر و الكوفيون : ﴿مَحْفُوظٌ﴾ بفتح الخاء ، فتعين على الباقيين رفعها .
الْمَجِيدُ	ش	حمزة و الكسائي	قرأ حمزة و الكسائي : ﴿الْمَجِيدُ﴾ بفتح الميم ، فتعين على الباقيين رفعها .
قَدَّرَ	ر	الكسائي	قرأ الكسائي : ﴿قَدَّرَ﴾ بفتح الدال ، فتعين على الباقيين تشديدها ﴿قَدَّرَ﴾ .

9



lisanaarabs.blogspot.com



# مكتبة لسان العرب

## تابعونا

مكتبة لسان العرب

<https://lisanarabs.blogspot.com>

صفحتنا على facebook

<https://facebook.com/lisanarabs>

صفحتنا على google

<https://plus.google.com/+LisanarabsBlogspot>

صفحتنا على twitter

<https://twitter.com/lisanarabs>

صفحتنا على Telegram

<https://t.me/lisanarabs>

صفحتنا على Pinterest

<https://pinterest.com/lisanarabs>



مع تحيات: لعل الدين شوقى